



Фонд
«Возрождение
Татева»



Tatev Revival
FOUNDATION

ОТКРЫТЫЙ
ТЧЕТ

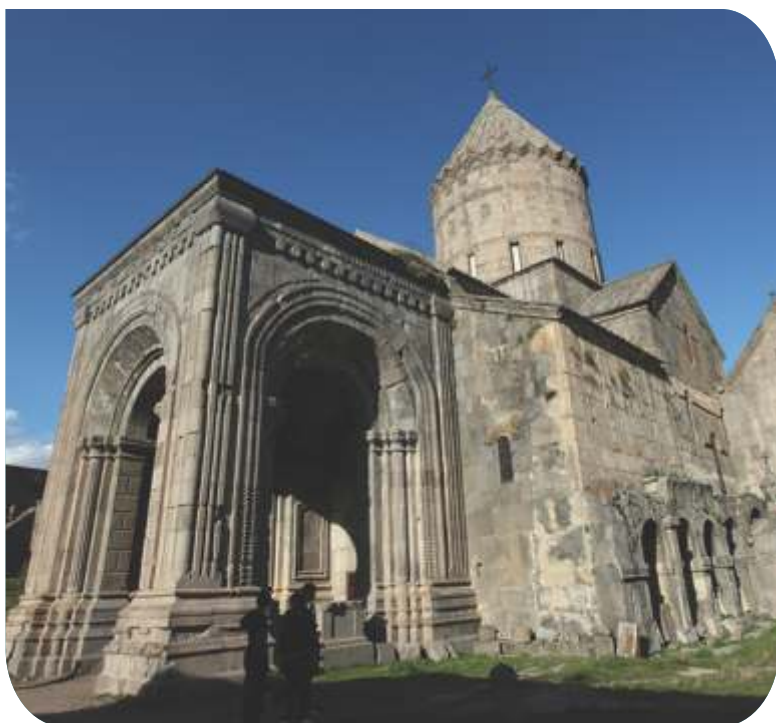


Татев
Крылья Татева

ЯНВАРЬ –
ИЮНЬ
2014

ВВЕДЕНИЕ

Цель проекта «Возрождение Татева» – реставрация Татевского монастырского комплекса с созданием необходимой инфраструктуры, соответствующей его культурно-историческому и духовному значению, и развитием местных общин. Все эти меры в единстве создадут фундамент для комплексного развития региона и превратят его в привлекательное туристическое направление международного класса.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Восстановление Татевского монастыря

Реставрация строений, возрождение жизни в обители и восстановление ее образовательного наследия. Основным донором этих программ является наш фонд.

2. Развитие общин региона

Участие в создании новых рабочих мест и развитии необходимой инфраструктуры в регионе, содействие местным фермерам и предпринимателям. Реализуя эту задачу, наш фонд выступает в качестве донора, инвестора или консультанта.

3. Развитие прилегающих к канатной дороге «Крылья Татева» («Ворота Татева») территорий

Создание необходимой туристической инфраструктуры (инфоцентра, гостиницы, игровых площадок, маршрутов скалолазания, кемпингов и т. д.). В решение этой задачи наш фонд вовлечен в качестве основного инвестора.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ АПРЕЛЬ

В ТАТЕВСКОМ МОНАСТЫРЕ СФОРМИРОВАН ХОР ИЗ ДЕТЕЙ БЛИЖАЙШИХ К МОНАСТЫРЮ ОБЩИН

Татевский хор, состоящий из 24 мальчиков и девочек, начал репетиции церковных гимнов и классических произведений армянских и западноевропейских композиторов в Татевском монастыре. Дети были отобраны из соседних с монастырем сельских общин Алидзор, Татев, Шинуайр и Сваранц. Помимо занятий в хоре дети знакомятся с историей музыки, жизнью и деятельностью известных композиторов и музыкантов.



БИЕНИЕ СЕРДЕЦ В УНИСОН

[ПОДРОБНЕЕ ...](#)

С тех пор, как впервые зашел разговор о создании хора при Татевском монастыре, прошло меньше года, а о нем уже знают не только в Татеве, но и далеко за его пределами — ребята уже успели показать свое искусство в разных регионах Армении.

Вначале был отбор, причем естественный: в традиционной армянской деревне в горах родители придумывают всяческие отговорки, чтобы оставить детей дома. Однако хор при монастыре — дело богоугодное, и отказать в данном случае трудновато. Поэтому те, кто в итоге остался, остались надолго.

Кого-то приходилось брать в хор, прослушав исполнение парочки детских песен, которые разучивают в школе на уроках пения, кого-то — вообще под честное слово и из-за неодолимого желания петь в хоре Татевского монастыря. Последнее обстоятельство обычно бывало решающим.

В составе хора в основном девочки из ближнего села Татев, а из других окрестных сел — буквально пара человек. Просто сюда очень сложно добираться, особенно зимой и осенью, даже несмотря на наличие канатной дороги. Единственный поющий в хоре мальчик Геворк поначалу стеснялся и хотел было покинуть девичью компанию, но руководитель хора Симон Симонян уговорил его остаться. Сказал, что он у них — солист, педагогично и тонко сыграв на мальчишеском самолюбии.

Создать хор из случайных людей, добиться гармонии голосов и отношений — дело не из легких. Поначалу все не только пели вразнобой, но и ужиться не могли. Непрерывно и по любому поводу обижались друг на друга и на хормейстера. Обиды бывали детскими и творческими, что, в принципе, одно и то же. Но любые творческие разногласия могут быть нивелированы правильным жестом дирижера.

«Дети учились петь на слух, и теперь их трудно переучивать петь по нотам», — говорит Симон. Церковные песнопения имеют свою специфику, но маэстро старается не давить на девочек. «Они уже совсем неплохо поют одним голосом, — гордится Симон и добавляет: — По крайней мере в Татеве. Ведь акустика нашего монастыря отличается от акустики других церквей. Думаю, пение в другом месте потребует определенных корректив».

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ АПРЕЛЬ

[ПОДРОБНЕЕ ...](#)

Тем не менее все это детали и вполне преодолимые трудности. Симон же уже сегодня задумывается над вопросом смены поколений, который рано или поздно встанет. Однако руководитель хора больше чем уверен, что старшие сестры и подруги обязательно приведут младших. Ведь они так увлеченно рассказывают всему своему окружению о хоре, о том, как они разучивают новые песни, как проходят их занятия и выступления. Особенно детишки гордятся своим выступлением перед Католикосом Всех Армян Гарегиним II, который посетил Татев и дал им свое благословение.

Дети талантливы во всем мире, и это подтверждается тем, что в небольшом армянском селе нашлось столько одаренных вокальными данными детей. Горцы, впрочем, всегда славились голосами, а все, кто побывал в Татеве, говорят, что эти горы даже исподволь пробуждают тягу к искусству — кто-то начинает петь, кто-то рисовать или, может, складывать, пусть и в уме, пару-другую четверостиший. И тут главное — чуть-чуть подтолкнуть. Вот и руководитель хора, не скрывая восторга, говорит о «побочных эффектах» хорового пения: дети стали больше читать. И у него теперь новая дополнительная обязанность — доставать им нужные книги. «У татевских детей есть голос, есть стремление, они многому хотят научиться. Но для меня есть одно очень важное условие, без которого на свете ничто не может существовать. Это доброта!» — говорит руководитель Татевского хора. Сам Симон просто излучает доброту и увлеченность. Наверное, это воздух в Татеве особенный, он усиливает в человеке внутреннее свечение. Хотя, конечно, потаенный свет должен быть от природы. Симон и говорит, как церковнослужитель — нараспев и на прекрасном, чистейшем армянском.

Слушая его, понимаешь, что совсем не случайно этот человек, изучавший некогда финансовый менеджмент в Москве, стал создателем церковного хора. Это место для подвижника и безумно влюбленного в свое дело человека, как раз такого, как Симон, который, сказать справедливости ради, окончил и консерваторию.

Голоса юных певиц — и одного певца! — уже стали одним из символов Татева, органичной его частью и естественным продолжением величия средневекового монастыря. А какие у них лица! Это не передать словами — просто надо увидеть. Такое впечатление, что перед тем, как принять этих девочек в состав хора, проводился специальный кастинг. Им удивительно к лицу специально для них пошитые костюмы. Они созданы именно для таких лиц, пришедших в сегодня из глубины времен, из того невообразимого далека, когда на этих склонах появились люди, начали возделывать землю и слагать песни. О горах, о себе и о Боге.

Хор уже прекрасен — просто из-за того, что и дирижер, и дети делают все возможное, чтобы их голоса звучали под сводами Татевского чуда непередаваемо чисто, естественно и чтобы сердца бились в унисон. А добиться этого совсем непросто. Ведь у этого монастыря своя акустика — она усиливает, множит только то, что идет от сердца.



ОСНОВНЫЕ События МАЙ

ФЕСТИВАЛЬ СТРИЖКИ ОВЕЦ В СЮНИКСКОМ МАРЗЕ

Фонд «Возрождение Татев» и Homeland Development Initiative Foundation организовали первый в Армении фестиваль стрижки овец, который прошел в Сюникском марзе на территории, прилегающей к станции «Алидзор» канатной дороги «Крылья Татев». 3 мая сельские общины Шинуайр, Алидзор, Татев, Сваранц, Тандзатап и Аржис представили в отдельных павильонах на выставке-продаже местных товаров и продуктов свою продукцию – продукты питания и напитки, а также приняли активное участие в фестивале, на котором присутствовали представители местной администрации и международных организаций, а также более 3000 гостей.



ТАТЕВСКИЕ ЦИРЮЛЬНИКИ

[ПОДРОБНЕЕ ...](#)

Фестиваль стрижки овец состоялся в первых числах мая в селе Алидзор, что в непосредственной близости от самой длинной в мире канатной дороги «Крылья Татев», ведущей к Татевскому монастырю. Основными организаторами Фестиваля стрижки овец стали фонды «Возрождение Татев» и IDeA («Инициативы развития Армении»).

С одной стороны, это, конечно, удачное воплощение вольной фантазии. А с другой, учитывая, сколько веков подряд за этим обрядом невозмутимо наблюдают горы вокруг, мероприятие можно воспринять и как продолжение национальных традиций. Или, если уж быть совсем честным, возрождение оных.

Овец стригут, как выяснилось, специальными ножницами. Их конструкция не менялась веками. Впрочем, чему удивляться – овечья шерсть тоже мало подвержена изменениям во времени. А вид мужчин, склонившихся над животными, и женщин, перебирающих потом овечью шерсть, подоткнув подолы, вообще, кажется, переносит тебя в невообразимо далекое прошлое, к самому началу времен.

Картинка из числа тех, что не меняются тысячелетиями.

Стрижка овец — дело тонкое. Надо стричь аккуратно, чтобы не поранить овечку, не причинить ей боль. Мало кто отважится взять в руки ножницы. Однако среди гостей фестиваля нашлись смельчаки. Одним из них стал американский посол Джон Хеферн, который отважно решил овладеть этим мастерством и, по отзывам специалистов, неплохо справился с заданием. Наверное, по окончании дипломатической карьеры он вполне будет способен совладать с фермой или ранчо — бесценный опыт уже имеется. Интересно, что губернатор Сюника не стал брать на себя такую ответственность, однако пообещал, что в следующий раз обязательно будет в числе активных участников.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ МАЙ

[ПОДРОБНЕЕ ...](#)

Ну а призами для лучших стригалей вместо медалей стали ножницы — позолоченные, серебряные и бронзовые.

Глава фонда «Возрождение Татева» Арен Апикян отметил, что есть в планах сделать фестиваль ежегодным, а международным он стал уже с первой попытки. Это подтвердил и Тимоти Стрейт, почетный консул Норвегии в Армении, которому, собственно, и пришла идея о проведении подобного праздника. Именно Татев, по мнению норвежца, обладает потенциалом и инфраструктурой, как нельзя лучше подходящими для организации таких мероприятий. И, видно, он прав, ведь фестиваль посетило более 4000 человек, специально приехавших для этого в Татев — удивительная статистика для первого раза!

Гостям фестиваля были продемонстрированы все три этапа превращения кучи овечьей шерсти в красивейшие ковры ручной работы, которые производятся мастерицами из Гориса. Их продукция, кстати, идет на экспорт в Северную Америку и европейские страны.

Мастера, показывающие фантастическую сноровку и умение обращаться с животными, постепенно уступили место асам в приготовлении традиционных армянских блюд, танцорам, певцам и спортсменам. Детям было особенно интересно, впрочем, как и всегда: для них звучала живая музыка и порезвиться было где — благо, вокруг монастырского комплекса места предостаточно.

Само празднество сопровождалось дегустацией и выставкой-продажей национальных блюд и продуктов, в основном произведенных в Сюникском марзе Армении. К празднику по специальному заказу фонда «Возрождение Татева» местные жители смастерили невероятное количество сувениров. Чего здесь только не было! Центральное место, разумеется, занимала «овечья» тематика — это и глиняные овечки, и брелоки в виде овец, и игрушки. А выпечка в форме этих животных пользовалась огромной популярностью у тех, кто не боялся набрать лишних калорий.

Конечно же, на первом месте по значимости в этот день была сама стрижка овец. Ну а животные пошли отращивать шерсть снова — как раз к следующему фестивалю.



ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИЮНЬ

МАГНУС КАРЛСЕН ПОСЕТИЛ АРМЕНИЮ

Чемпион мира по шахматам Магнус Карлсен посетил Армению по приглашению фонда «Инициативы развития Армении» (IDeA) и компании Acronis.

Проект был осуществлен с целью продвижения Татева на мировой карте туристических достопримечательностей.

23 июня Магнус Карлсен и трехкратный олимпийский чемпион мира по шахматам Левон Аронян провели сеанс одновременной игры с жителями общин Алиндзор и Татев и священнослужителями.

Самым юным участником игры стал 7-летний Алекс Саакян из села Алиндзор, а лучший результат показала жительница села Татев Лусине Погосян: она сыграла вничью с Карлсеном.



ТАТЕВ НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ

Дебют июньского утра

Тяжелая фигура вертолета, севшего июньским утром неподалеку от Татевского монастыря, не могла не напомнить шахматную. Ведь на нем на встречу с сюникской легендой прилетели чемпион мира по шахматам Магнус Карлсен и один из лучших шахматистов планеты Левон Аронян.

И ни слова о победах

Магнус Карлсен приехал в Армению днем раньше и отведенные на поездку три дня гостил у Ароняна. На утренней пресс-конференции еще в Ереване он вспоминал о первой встрече с лидером сборной Армении: «Это было на турнире в 2004 году. Тогда он играл не так хорошо, как сейчас. Но и мне было всего 13. В первой партии он победил и разбил мне сердце. Потом выбил меня из турнира в 2007-м. С тех пор мы сыграли немало интересных партий».

Конечно, чемпион мира не мог не отметить, что в Армении «есть большой энтузиазм и любовь к шахматам, это уникальное явление и действительно хороший пример для всего мира». И добавил: «Команда Армении — одна из фаворитов предстоящей в августе олимпиады в Норвегии. Надеюсь, что в этом году турнир удачно сложится и для нашей команды. В последнее время мы постоянно проигрываем армянам».

Сюникский миттельшпиль

Шахматист приехал в Армению по приглашению предпринимателя и филантропа Рубена Варданяна, фонда IDeA и компании Acronis. Впрочем, это был вовсе не какой-то официальный, обремененный различными обязательствами визит.

Магнус Карлсен, осматривающий потрясающие пейзажи с высоты канатной дороги, ведущей к Татеву, имел вид вполне счастливого человека. А Левон Аронян на положении хозяина, которое обязывает, сохранял всю возможную в таком полете невозмутимость.

[ПОДРОБНЕЕ ...](#)

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИЮНЬ

ПОДРОБНЕЕ ...

Казалось бы, что может быть общего у сюникских ущелий и норвежских фьордов? Но это только на первый взгляд кажется удивительным, что вполне южная страна Армения напомнила Карлсену его родную Норвегию далеко на севере. А если задуматься, они могут вызвать совершенно сходные чувства. Карлсен, по его же собственным словам, почувствовал Татев на биологическом, клеточном уровне. Говоря откровенно, как еще может ощутить фантастику шахматист?

Сеанс одновременной игры с жителями общин Алидзор и Татев гроссмейстеры сыграли на 20 досках. Самым юным участником стал семилетний Алекс, а лучший результат показала Лусине, которая вничью сыграла с чемпионом мира. На нескольких досках играли священнослужители, специально приехавшие в Татев на встречу с шахматистами. Правда, даже вничью с гроссмейстерами ни одному из них сыграть не удалось.

Ясен и итог партии между средневековым монастырем и молодым шахматным чемпионом. Она осталась отложенной, она будет доигрываться и не будет доиграна, потому что — редкое дело — в ней могут быть только победившие.



В рамках визита Карлсена Ереван посетили известные представители сферы информационных технологий, в их числе основатель и исполнительный директор Acronis, основатель компании Parallels и венчурного фонда Runa Capital, член управления союза «Физтех» Сергей Белоусов, российский венчурный инвестор, сооснователь и управляющий партнер компании Almaz Capital Partners Александр Галицкий, заведующий кафедрой нанофизики и фотоники Саутгемптонского университета Александр Кавокин, помощник президента Республики Татарстан по экономическим вопросам Айрат Хайруллин, президент компании Parallels Inc Биргер Стен и другие.

Визит Магнуса Карлсена в Армению прошел 22—24 июня. Карлсена принял президент РА, председатель Федерации шахмат Армении Серж Саргсян. Состоялись также встречи с другими высокопоставленными государственными деятелями, представителями сферы информационных технологий и шахматистами.



КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ ТАТЕВА» «ВОРОТА ТАТЕВА»

Реверсивная канатная дорога «Крылья Татев» была построена в рамках проекта «Возрождение Татев». Рекордной оказалась не только длина воздушной магистрали (5 752 м), но и сроки ее строительства — всего лишь 10 месяцев. Осуществила проект австрийско-швейцарская компания Doppelmauer/Garaventa, мировой лидер в области строительства канатных дорог. Воздушный путь в монастырь занимает около 12 минут, в то время как на дорогу по крутому серпантину Воротанского ущелья уходит около 40 минут. Когда первая кабина достигает станции «Татев», вторая прибывает на станцию «Алидзор», а после того как «Крылья» перезагрузятся, начинается движение в обратном направлении. Каждая кабина вмещает 25 пассажиров и одного «вагоновожатога», пропускная способность канатной дороги составляет 200 пассажиров в час. Мощные несущие опоры разделяют дорогу на четыре участка. Длина последнего, самого протяженного участка составляет 2,7 км — с этого отрезка монастырь виден во всем своем величии.



* С 10 августа — 100 AMD

Объем инвестиций:	US\$21 957 325
Общая площадь:	24,8 га
Длина канатной дороги:	5 752 м
Направление движения:	Алидзор — Татев / Татев — Алидзор
Время в пути:	12 — 17 минут
Количество кабин:	2
Вместимость кабины:	25 пассажиров
Максимальная высота:	320 м
Максимальная скорость:	37 км/ч
Режим работы:	1 марта — 31 декабря: вторник — воскресенье 1 января — 28 февраля: выходные/ праздничные дни, кроме Нового Года
Стоимость билета:	В один конец — 3 000 AMD В оба конца — 4 000 AMD Для местных жителей — 500 AMD Дети ростом до 110 см — бесплатно*
Режим работы ресторана:	Совпадает с режимом работы канатной дороги
Вместимость ресторана:	Открытое кафе — 40 мест, зал — 100 мест

КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ ТАТЕВА» «ВОРОТА ТАТЕВА»

КОЛИЧЕСТВО ПАССАЖИРОВ

Со дня запуска канатной дороги «Крылья Татева» более 240 000 туристов предпочли воспользоваться нашими услугами по перевозке до станции «Татев» со станции «Алидзор» (см. таблицу 1).

Время в пути от одной станции до другой – около 12 минут, в то время как путешествие на автомобиле занимает около 40 минут вверх по горному серпантину.

Согласно нашим прогнозам, в этом году «Крылья Татева» перенесут более 95 000 пассажиров.



Период	I квартал (чел.)	II квартал (чел.)	III квартал (чел.)	IV квартал (чел.)	Итого за год (чел.)
2010	—	—	—	9 108	9 108
2011	1 964	18 894	33 890	6 201	60 949
2012	994	18 605	42 317	8 448	70 364
2013	1 092	17 154	47 941	7 598	73 785
2014*	1 834	26 524	—	—	28 358
Всего	5 884	81 177	124 148	31 355	242 564

Таблица 1. Количество пассажиров канатной дороги в 2010 — 2014 гг.



* Данные за 2014 год представлены по состоянию на 01.07.2014.

КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ ТАТЕВА» «ВОРОТА ТАТЕВА»

ЧИСЛЕННОСТЬ ПЕРСОНАЛА

Одной из основных целей проекта, ставших предпосылками строительства канатной дороги «Крылья Татева», является создание рабочих мест для местного населения. Благодаря нашему проекту было создано 63 рабочих места (см. таблицу 2). По мере развития проекта «Крылья Татева» увеличится количество рабочих мест, поскольку в рамках проекта планируется оказать поддержку строительству новых гостиниц и ресторанов, а также разработать новые маршруты и предложения для туристов.



Период	I квартал (чел.)	II квартал (чел.)	III квартал (чел.)	IV квартал (чел.)
2010	—	—	—	31
2011	32	37	41	40
2012	38	43	44	44
2013	46	47	56	53
2014	56	63	—	—

Таблица 2. Количество сотрудников в 2010 — 2014 гг.



КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ ТАТЕВА» «ВОРОТА ТАТЕВА»

ОБЩИЙ ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ

На сегодняшний день в проект «Ворота Татева» инвестировано около \$22 млн, порядка \$16 млн из которых было выделено на строительство воздушного трамвая, \$1 млн – на строительство ресторана, более \$1,2 млн было направлено на развитие инфраструктуры и примерно \$670 тыс. – на посадку деревьев и благоустройство территории (см. таблицу 3).



Статья расходов	Янв. – июнь 2014 г. (\$)	Общая сумма (\$)	% от общей суммы
Строительство воздушного трамвая	37 678	15 978 090	72,77%
Рекламная и маркетинговая кампания	–	1 343 000	6,12%
Развитие инфраструктуры	–	1 278 000	5,82%
Места общественного питания	–	1 010 455	4,60%
Посадка деревьев и благоустройство территории	1 576	670 576	3,05%
Прочие инвестиции на развитие проекта	229 373	1 677 205	7,63%
ВСЕГО	268 627	21 957 325	

Таблица 3. Общая структура инвестиций.



КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ «ВОРОТА Т АТЕВА» АТЕВА»

ОБЩИЙ ОБЪЕМ ПРОДАЖ И ОПЕРАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ

За неполных четыре года работы канатной дороги доходы от продажи билетов превысили \$1,8 млн. Доход от продажи сувениров составил более \$46 тыс. (см. таблицу 4).

Эксплуатационные и административные расходы достигли \$2,1 млн.

Накладные расходы составили \$577 тыс. (см. таблицу 5). Таким образом, операционные расходы с начала эксплуатации канатной дороги превысили доход примерно на \$975 тыс.



Статья доходов	Янв. – июнь 2014 г. (\$)	Всего (\$)*
Продажа билетов	229 525	1 814 661
Продажа сувениров	14 207	46 576
Продажа жетонов для бинокляров	917	4 972
Прочее	24 650	59 738
ВСЕГО	270 299	1 925 947

Таблица 4. Структура доходов.

Статья расходов	Янв. – июнь 2014 г. (\$)	Всего (\$)*
Эксплуатационные и административные расходы	485 122	2 747 795
Внешний аутсорсинг	–	154 148
ВСЕГО	485 122	2 901 943

Таблица 5. Структура расходов.

* Суммарный итог приведен за период с октября 2010 г. по июнь 2014 г. включительно.



КАНАТНАЯ ДОРОГА «КРЫЛЬЯ «ВОРОТА Т АТЕВА» «ВОРОТА Т АТЕВА»

УПЛАЧЕННЫЕ НАЛОГИ

За неполные четыре года эксплуатации канатной дороги в бюджет страны было уплачено налогов на общую сумму \$2,8 млн. \$2,26 млн из этой суммы приходится на НДС (см. таблицу 6).



Вид налога	Янв. – июнь 2014 г. (\$)	Всего (\$)*
НДС	6 720	2 268 598
Налог с нерезидентов	757	254 949
Подоходный налог	64 944	205 155
Налог в фонд социального обеспечения	—	65 646
Налог на прибыль	—	18 808
Прочие	1 058	5 184
ИТОГО	73 478	2 818 341

* Суммарный итог приведен за период с октября 2010 г. по июнь 2014 г. включительно.



Таблица 6. Виды уплаченных налогов.



Опубликовано
фондом IDeA

В отчете использованы материалы, предоставленные компанией «Медиаполис». Выражаем благодарность PanARMENIAN Photo за предоставленные фотографии.

© Фонд IDeA. Июль 2014. Ереван, Армения.

Фонд IDeA
Армения, Ереван 0019, ул. Баграмяна 6
тел. (060) 700 800
info@idea.am, www.idea.am
info@tatever.am, www.Tatever.com